

SULTAN HAMAMI YANGINI FACİASI!

**Zarar 5,000,000 Lira, Üç Kişi Nezaret Altına Alındı,
Asid Depoları Hâlâ Yanıyor, İki Yaralı Var!**

Yangında Kasıd Olması ihtimali Gözönünde Tutuluyor, Koca Han Tamamen Tutuştuktan Sonra İtfaiye Haberdar Edilebildi!



Halk ile devlet arasında, Türk demokrasisinin istinad ettiği vasıtasız teması ve halk ile başbaşa vassıfını, yeryüzü millet şeflerine karşı örnek bir şekilde bir kere daha canlandıran Reiscumhur İnönü'nün SON TELGRAF objektifi ile dinliyen, söyleyen ve ileriye işaret eden üç enstantaneleri...

Millî Şef İlk Direktiflerini Verdiler

İşçilerin Büyük Fabrikalarda Hasta Ailelerine de Bakılması İçin Tedbir Alınacak

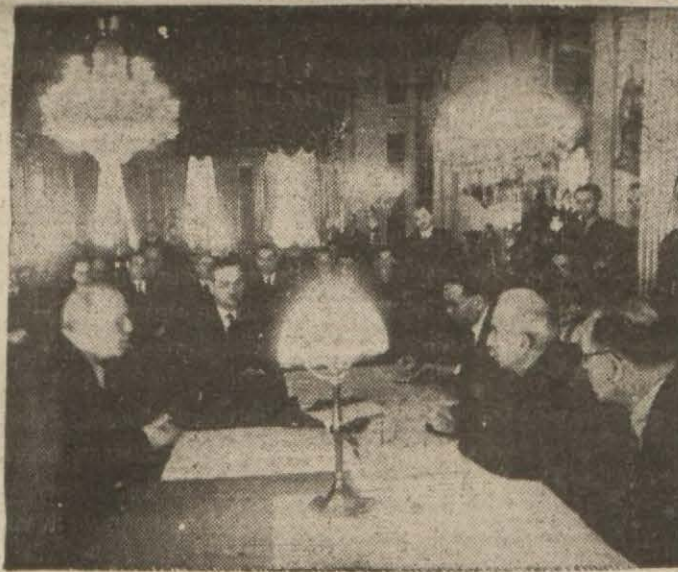
BU AKŞAM SAAT 17 DE SARAY'DA VERİLECEK ÇAY

Millî Şef İnönü bugün sarayda istirahat buyurmuşlardır. Öğleden sonra da istirahat etmeleri muhtemel olan Cumhur Reisimiz ve refikaları saat on yedide şehrimizde bulunan say-larlara, matbuat erkânına, şehir meclisi azalarına, parti, vilâyet ve belediye erkânına bir çay ziyafeti vereceklerdir.

Cumhur Reisimizin pazar veya pazartesi günü Üniversiteyi ziyaret etmeleri muhtemeldir. Millî Şefimiz Üniversitede bir nutuk irad buyuracaklardır. Millî Şef, dün ve evvelki günkü telkikleri münasebetle alâkadarlara ve bu meyanda İstanbul valisine müstacelen ifası lâzım gelen hususlar üzerinde ilk direktiflerini vermişlerdir.

Bu meyanda büyük fabrikalarda çalışan işçilerin hasta ailelerinin de tedavileri mevzuu bahistir.

Reiscumhuremiz tarafından halk mümessillerinin dinlenmesine dün öğleden sonra da devam edilmiştir. Öğleye kadar olan temas ve mülâkatla-

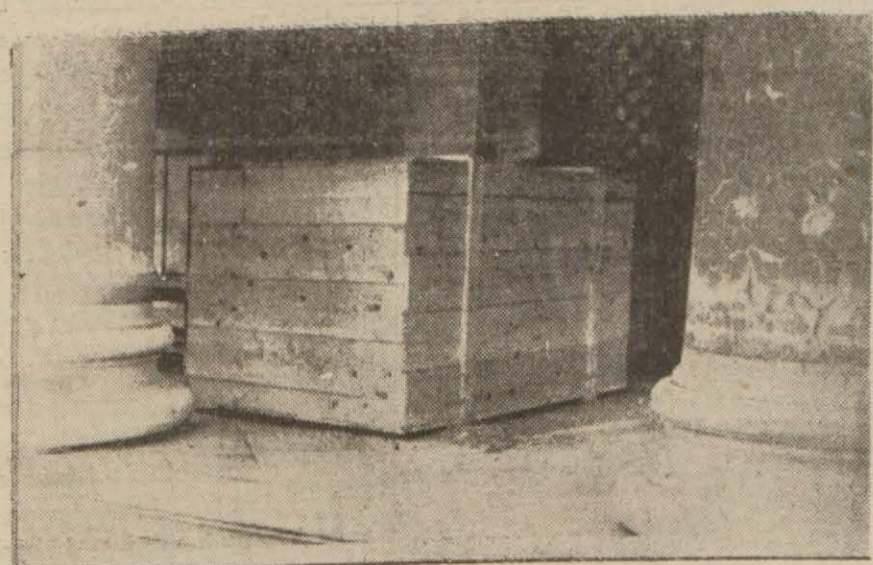


Millî Şef dün öğleden sonraki toplantıda halk mümessillerini dinliyor

Altın Taht ve Tac Gönderilmiyor

Maarif Vekâleti Neşriyatımızı Nazarı Dikkate Aldı

Amerikaya Gönderilecek Tarihî Eşyalar Yeniden Sandıklandı ve 2,000,000 Liraya Sigorta Edildi



iki milyon liraya sigorta edilen ve Amerikaya gönderilmek üzere ambalajı yapılan tarihî eşyadan bir kısmı işte bu sandıkta bulunuyor (Yazısı 6 ıncı sahifede)

Felâketin Bilânçosu

Zarar 5 Milyonu Mütcevaz

Yangının gazetemiz maki - neye verildiği esnadaki bilân- çosu şudur:

Sultanhamamında Ata Re- fik hanı ve Yenipostane cad- desinde Hrisantopulos, Dilsiz- zadeler, Küçük ticaret hanı tamamen, Kendrus hanının, Selânik bankasının üst katı yanmıştır. Birçok mağazalar eşyalarını başka tarafa nak- letmeğe teşebbüs etmiş, muh- telif hanların cam, çerçeve ve saireleri kırılmıştır.

Zarar beş milyon lirayı mü- tecavizdir.



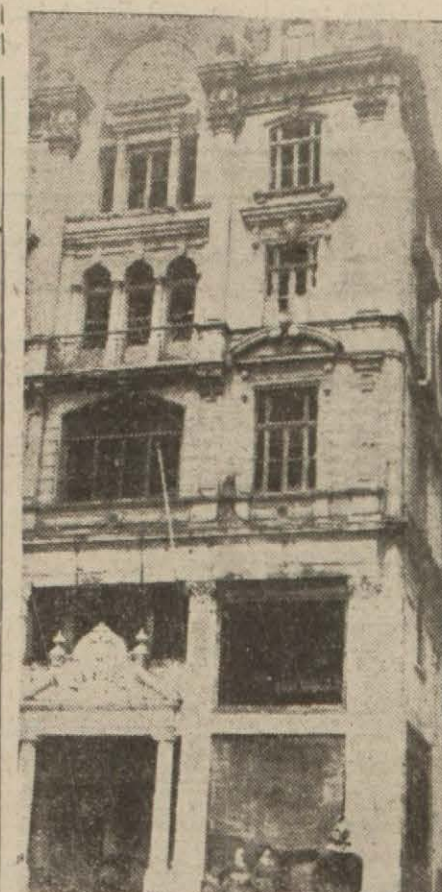
Yangın sabahleyin saat dokuzda enkaz içinde devam ediyor ve halk sokakları dolduran yağınlar halinde bu hazın manzarayı seyrediyordu...

Susuzluk, Bekçilerin Gafleti, Rüzgâr, İtfaiyenin Geç Haber Alması, İtriya ve Asid Depoları Yangının Bu Kadar Büyümesine Sebebi Oldu

Yanan Fabrikanın Sahipleri Bekçiler ve Muhasebeci Ne Diyorlar?

BeşAltı Yerden Birden Yangın Başladı!

İstanbul; Fatih ve Aksaray yan- gınlarından sonra dün gece ve bu sabah misline nadir tesadüf e- dilen bir yangın tehlikesi atlat- mıştır. Sultanhamamında Attar Refik hanından çıkan yangın dün (Devamı 6 ıncı sahifede)



Atabek trikotaj fabrikası yandıktan sonra işte bu hali aldı



Sabahleyin saat dokuz buçukta itfaiye Katircioğlu hanının üst katındaki yangını söndürmek için çalışıyordu.

Küçükpazarda Küçük Bir Muharebe!

Beş Kişi Ağır Yaralandı Yazısı 6 ıncı

Son Telgraf Üç Yaşında

SON TELGRAF, bugün üçüncü iltisaz yılını idrâk ediyor. Bu vaziyetini tama - mile okuyucularının rağbe- tine borçlu olan gazetemiz yalnız onlardan yardım gör- dü ve.. yine yalnız onlara fay- dalı olmak için her gün biraz daha iyileşerek, olgunlaşarak çalışmaktan çekinmedi.

Yine aynı enerji, emek ve daima artan bir gayretle ay- nı yolda yürüyecek olan ga- zetemiz için bu minnet bor- cunu sayın okuyucularımıza açıkça arz ediyor ve.. her va- kit için rahbet ve teveccüh- lerine muhtaç olduğumuzu beyan ediyoruz.

Muhakkak ki Son Telgraf yalnız halkın malıdır ve.. onu en büyük bir teşvik ve teş- ile yine yalnız halk okuyor ve.. tutuyor.

İspanya Meselesi Ne Olacak?

Temamen Bitaraf Kalması isteniyor

Berlin - Roma Mihverinin Şekli Değişerek Müdahalesi Devam Edecek Diye Korkuluyor

Demokratlarla Franko'nun Arasının İyileşmesi Endişe Uyandırıyor



Katalonyanın zaptile neticelenen son muharebede Frankist kutaatın mevzi alışlarına aid bir intikar

İspanya meselesi hallediliyor diye sık sık tekrarlanıyor. Fakat halledilmek ne suretledir?

Bütün Şehir halkını koşturan Film...
Tekrar tekrar görülmeye layık şaheser...
BÜYÜK CAZ
ALICE FAYE - TYRONE PÖVER
İkinci zafer haftalarında muhterem peristişkarlarını
SARAY Sinemasında
Gaş ediyorlar. İlâveten: Milli Şefimiz
İSMET İNÖNÜ'nün
İstanbul muvasalatları bütün tafsilâtle gösterilmektedir.
Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinele.

BUGÜN İPEK Sinemasında Neşe Eğlence, Zevk, Nefis Musiki, Kahkahalı
Hareketli, Meraklı bir Mevzu Herkesin seveceği, beğeneceği bir Film
RADYO MUHAREBESİ
Fransızca sözlü baş rollerde sevimli Fransız Yıldızı
SİMONE SİMON ve Radyo BEN BERNIE
Filme ilâve Olarak: Foks Dünya Haberleri
Renkli Moda Mecmuası
Ve Milli Şefimiz İSMET İNÖNÜ'nün İstanbul muvasalatları, yapılan
istikbal merasimi, Şefimizin halkla temasları, bütün teferrüatle
Bugün saat 1 ve 2.30 tenzilâtli matinele

— Biliyorduk, biliyorduk amma zaman denilen değer yine zamanla değişebiliyor. Üzerinde düşünülmiyen birçok şeyler vardır ki, zamanla kendilerini bütün aksaklıklarla açığa verirler. Yine birçok şeyler vardır ki, başlangıçta bütün tadelarını tatlı oldukları kadar belli etmezler ve zamanla bu tad katmerleşir. Sen işte zamanla tadını arttıran, tadındaki değeri damla damla veren kadınsın. Bu öyle bir tad ki, benim için, ucu, bucağı yok ve bu sonsuz varlığın bütün özelliğini benim damakla - rımda derliyebilmeğe de ömrüm yeter değil anladın mı?

Güney bu sözleri dinledi dinledi, dudaklarını bükü, mırıldanır gibi söylendi:
— Bunlar hep senin evhamın?!

Fazıl, boynu bükük, gözleri yerde cevap verdi:
— Evham. Doğru. Ben de tersini düşünmüyorum. Bu yönde birleşiyoruz. Ancak ayırdığımız yollar var. Ben benden sonsuz bir güven ve güvenin verdiği hürriyeti istiyorsun. Haklısın. Sabahtan akşama kadar yatak odasında hastalığa uğraşan bir kadın için bu sonsuz hürriyet isteği yerindedir. Fakat, karısını evde bilmiyen bir koca için de vehmin hudutsuzluğu içine düşmek te yerinde bir hasta - lıktır.

Güney, bu sözleri:
— Olabilir...

Y O S M A

No. 89

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Diye karşılıdı ve devam etti:
— Bak yine evde olmiyan kadın.. diye araya birşey sokuyorsun.
Ve sesine daha çok keskinlik vererek söylendi:
— Ben evde olayım olmiyayım. Senden tam bir özgünlük ve güven istiyorum. Ya bu böyledir, ya değildir, ben üç gün üç gece evde de olmasam sen bir saniye bile benden şüphe etmemelisin.
Bu söz doktorla aralarında kıskançlık, sevgi, şüphe, güven konularının tazelenmesine yeniden yol açtı.
Doktor:
— Hiç şüphe etmiyen koca, karısını benim gibi sınır tanımayan bir sevgi içinde görmeğe alışık olmiyan kocadır.
Dedi, Güney böyle düşünmüyordu. Konuşmaları sürdü:
— Bence hiç böyle değil. Bir koca karısını her şeyden üstün sevebilir. Fakat, yine herşeyden ön-

Meraklı Şeyler

BERLİNDE ÜÇ İDAM CEZASI

Halk mahkemesi tarafından ge - çenlerde mahkûm edilen üç ca - sus balta ile idam olmuştur. Casusların hangi devlet hesabına çalıştıkları gizli tutulmaktadır.

FLORİDADA BİR KAÇAKÇI

Çocukları kaçırın Piyer Marsel, e - lektrik sandalyesine oturtulmak suretiyle idam edilmiştir. Bu canavar, ka - çtığı beş yaşındaki yavruyu boğ - muş, bir viraneye atmıştı.

AMERİKA SİNEMA AKADEMİSİ

Los Angeles'de bir sinema akademisi vardır. Her sene iptidasında büyük bir ziyafet tertib eder ve o sene içinde çevrilen filimlerin en iyisine, en çok muvaffakiyet kazanan artistlere mükâfatlar verir.

Akademinin bu ziyafetine iştirak edenler 40 lira yemek parası verirler. Geçen seneki filimlerden ve artistlerden birinciliği kazananlara küçük bir altın heykel verilmiştir.

Büyük mükâfatı kazanan filim şudur: «Onu beraber götürmeyeceksi - niz.» Çeviren de: Frank Kapra...

En iyi aktris mükâfatını Betti Davis almıştır.

En iyi aktör mükâfatı da Spenser Trasiye verilmiştir.

En iyi senaryo mükâfatını da Pig - malyon senaryosunu yazan meşhur İngiliz mızah muharriri Bernar Şav kazanmıştır.

Valt Disney'nin (Pamuk Prenses ve yedi düce) filmi müsabaka harici tutulmuştur. Zira bu filmin aktörleri canlı değildir. Mürekkep hokkasından çıkmıştır.

Gegen sene en çok kâr temin eden filim Fol Paradr.

BU DA BAŞKA TÜRLÜSÜ

Kalb hastalığından ölen bu hırsızın macerası bize, Brezilyalı bir hırsız hatırlattı:

Gegenlerde Brezilyanın küçük bir kasabasında bulunan bir hastanenin bahçesine bir hırsız girmiş. Kümeste - ki bütün tavukları, tavşanları, bir de domuz yavrusunu çalıp kaçmış.

Tavukların hastalar ve memurlar i - çin olduğu malûm. Fakat tavşanlarla domuz yavrusu laboratuvar tecrübeleri için besleniyormuş. Hepsiye birçok tehlikeli mikrobial aşılanmış imiş...

Bunların çaldığı meydana çıkınca hastahane müdürü, radyo ile kasaba halkına tehlikeyi bildirmiş. Tavşan ve domuz eti yemelerini tavsiye etmiş. Bu tavsiyenin tesiri pek çabuk görülmüş. Birkaç saat sonra yabancı bir el, çalışan hayvanlardan üçünü hastanenin duvarından bahçeye almış... Şüphesiz bu, hırsızın elinde kalanlar. Diğerlerini satmış...

O gün tavşan yiyenlerin hemen hepsi havf ve endişe içinde hastaneye koşmuşlar. Polis hırsız aramaya başlamış. Nihayet yakalamışlar...

240 BİN YAHUDİ

Son teşrin 1938 e kadar Almanya'yı terkeden Yahudilerin sayısı 140 bin - dir. O tarihten sonra eukunlar da 100 bine yakındır.

Bunlar, şimali ve cenubi Amerikaya, İngiltereye, Fr. v.aya, Holandaya, İs - viçyeye ve Çine gitmektedirler.

LÂLE

Dünyanın yalnız en bü - yük şehirlerinin en namli sinemalarında bulunan Otomatik hava tertibatı - nı memleketimizde tatbik eden ilk sinemadır.

H İ K Â Y E
ALDANMAK

Yazan: REŞAD FEYZİ

Cemil Nihad, o güne ka - dar çalıştığı bankadan istifa e - dip çekilmişti. Çün kü şefi ile iyi ge - çinmiyordu. Ni - hayet bir akşam kavga etmiş, ay - rılmıştı. Bir hafta boşda gezdi. İsti - rahat etti. Avâ - reliğe, dinlenmeye çok ihtiyacı var - dı. İstanbulun bü - tün güzel sayfiye yerlerinde bir iki gece pansiyonda kaldı. Fakat, ban - kadan çıktığının haftası idi. Cebin - deki paranın bit - mek üzere oldu - ğunu görmüştü.

Müthiş canı sı - kılıyordu. Bir iş bulmak lâzımdı. Fakat, ne işi? Kim seye gidip bir iş rica edemezdi. Ta - nıdık, ahtab, nü - fuzlu kimse de yoktu.

Büyükdere - pansiyoner kaldı - ğı evde sabahleyin kalkmış, gazete o -

kuyordu. Gözü küçük ilânlar sü - tununa ilişti. Can sıkıntısı ile en lüzumsuz ilânlara kadar okuyor - du. Bunların içinde bir tanesi na - zarı dikkatine çarptı. Şöyle yazı - yordu:

«Sekiz yaşlarında bir çocuğa Fransızca dersi verecek bir mual - lim arıyoruz. Adres: Şişli M. a - partmanı beşinci daire.»

Cemil Nihad, birden, oturduğu koltuktan fırlamıştı. İşte bir iş bulmuştu. Kendisi pekâlâ iyi bir Fransızca muallimi olabilirdi. He -

men gitti. Bir otobüse atladı. Şiş - lide indi. Adreste yazılı apartı - manı buldu. Heyecanlı kapıyı çaldı.

İhtiyar bir kadın kapıyı açmıştı:

— Kimi istiyorsunuz, efendim?

— Efendim, bendeniz, gazete - deki ilânı gördüm de... Fransızca dersi için müracaat ediyorum.

İhtiyar kadın biraz gecikerek cevap verdi:

— Ha.. Evet.. Bizim Nono için. Evet, evet... Buyurun efendim.. Yaşlı kadın Cemil Nihadı içeri

Bugün **SAKARYA Sinemasında**
Dahi **GARY COOPER**'in en güzel eseri
Markopolo'nun müthiş maceraları
Fransızca Sözlü Süper Film

Bilmek için görülmeli lazımgelen bir Film
Harp... Ordular karşı karşıya... Casusluk... Aşk...
Asri vekayii musavver büyük tarih safhası...
Senenin en büyük Fransız Filmi...
İşte, **HARP DÖNÜŞÜ**
Böyle muazzam, emsalsiz, heyecanlı ve gayet müessir bir şaheserdir.

Bugün **TAKSİM Sinemasında**
Mutlaka görünüz. İlâveten Büyük Şefimiz Reisicumhur
İSMET İNÖNÜ'nün İSTANBULA MUVASALATLARI
Bütün teferrüatle gösterilecektir.
Bugün 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinele.

— Bu iş bu kadarla bitmez Fazıl!
Dedi, devam etti:
— Bugün yaptığını yarın da yaparsın. Onun için ben bu işin kökten bitmesini istiyorum.
Fazıl şaşırarak sordu:
— Ne gibi?..
Güney hiç biçimini bozmadan, bütün soğuk kanlılığı cevap verdi:
— Senin gödişin değişti. Bu değişiklik içinde hergün bir haksızlık yapabilirsin. Bugün yaptığının belki daha ağırları ile karşılaşılabılırım. Benim böyle şeylere katlanmama imkân yok. Onun için sana derim ki biz ayrılalım.

Genç kadın bunu söyler söylemez doktor oda - nın içinde kendisini kaybeder gibi oldu ve birden - bire bir baş dönmесinin zorunu duydu.

Kekeliyerek:
— Ne diyorsun, ne diyorsun?
Diye sordu. Güney gene çok soğuk kanlı cevap verdi:

— Ayrılalım... diyorum!
Doktor şaşkınlığı büsbütün artarak:
— O da ne demek?

Diye yerinden kalktı.
— Gerçek mi?..
Yalan mı?..

aldı. Salona götürdü. Kendisi de karşısına oturdu. Gevezece, tek - lifsiz bir kadıncıydı:

— Evlâdım, sen Fransızca bilir misin?..

— Bilirim hanımefendi...

— Çok âlâ.. Biz de, senin gibi iyi dil bilen birini arıyorduk. Çok isabet oldu. Nono dediğim çocuk benim torunumdur. Kızımın kızı.. Daha sekiz yaşlarında.. Hu - susi ders verdimmek istiyoruz. A, evlâdım, bilmem ki, evde kıza Nono diyorlar.. Ben de öyle alış - tım.. Benim bildiğim onun ismi Nuriye idi. Nono da nereden çık - tı? Alafrangalık imiş. Damadım var... Çok şükür hali vakti ye - rindedir. Komisyonculuk yapar.. Şimdi Avrupada.. Bu ay sonunda gelecek.. Evin içinde bir de ben varım.. Bir de hizmetçi var.. Bir de kızım var.. Nononun annesi.

Semihacıgım.. Bugün terzisine kadar gitti. Nono da henüz mek - tepte.. Bu Fransızca dil dersi için, bilmem görümeğe lüzum var mı? Semihacıgım nerede ise gelir... İs - terseniz biraz oturup bekleyiniz.. Görüşürsünüz.

Evin büyük annesi, bunları an - latırken, kapı çaldı. Büyük va - lide:

(Devamı 7 inci sahifede)

Radyo Programı

Ankara Radyosu

BUGÜN

17.35 Müzik (dans saati - Pl).
18.15 Türk müziği (Şişli Aşk Ve - sel ve İbrahim).

18.35 Türk müziği (fasıl saz heyeti),
Tahsin Karakuş, Hakkı Derman, Es - ref Kadri, Hasan Gür, Basri Üle - Hamdi Tokay.

19. Konuşma (dış politika hâdis - ler),
19.15 Türk müziği (Muallim T. ve Halil Poyraz). Klâsik repertuarından seçilmiş parçalar. Refakat edenler: Refik Fersan, Fahire Fersan, Mesud Cemil.

19.45 Türk müziği (iki tanburla saz eserleri).
Refik Fersan, Mes'ut Cemil.

20. Ajans, meteoroloji haberleri, zi - raat borsası (fiat).
20.15 Temsil (Dimyata pirince gider - ken..) Yazan: Georges Menuau, Adap - te eden: Ekrem Reşit.

21.15 Memleket saat ayarı.
21.15 Şişli, tahvilât, kambyo - nukut borsası (fiat).
21.25 Folklor (Halil Bedi Yönetgen - Aşiret musikisi).

21.40 Müzik (küçük orkestra - Şefi Necip Aşkın).

22. Haftalık posta kutusu,
22.30 Müzik (senfonik plâklar).
23. Müzik (cazband - Pl).
23.45 - 24. Son ajans haberleri ve ya - rınki program.

YARIN
12.35 Müzik (küçük orkestra - Şefi Necip Aşkın).

13. Memleket saat ayarı, ajans, me - teoroloji haberleri.

13.15 Müzik (küçük orkestra - Şefi Necip Aşkın - Devam).

13.50 - 14.30 Türk müziği:
Çalanlar Vecihe, Cevdet Kozan, Cevdet Çağla. Okuyan: Saad Hoşses.

1- Tanburî İshakın Gülizar pesrevi.
2- Dedenin - Gülizar şarkısı - Ro - ha buldum.

3- Salâhaddin Pınarın - Gülizar şarkısı - Bâbülden derdini sormayın gülden..

4- Cevdet Çağla tarafından - Tak - sim.

5- Kâzım Uz - Bayatıaraban şar - kı - Ayrılık.

6- Hüseyin Fahrinin - Muhayyer şarkı - Uzaktan baktı gitti.

1357 Hicri 1354 Rumi
Muharrem Şubat
12 19

1939, Ay 3, Gün 63, Kasım 117
4 Mart CUMARTESİ

Vakitler	Vasati sa. da.	Ezani sa. d.
Güneş	6 29	12 27
Öğle	12 26	6 42
İkinci	15 38	9 36
Akşam	18 03	12 00
Yatsı	19 34	1 31
İmsak	4 53	10 51

(Devamı var)

Üniversitede Bir Saat

Melankolik İnsanlar Ne Düşünürler, Ne Yaparlar?

Mazhar Uzman'ın Akıl Hastalığı Hakkındaki Mühim Bir Takriri

Yazan: MEHMET HİCRET

Geçen sene, salı günleri, Mazhar Osman Uzman'ın Üniversitesi verdiği emraz aklıye derslerine muntazaman devam ederdim. Bu sene işlerimin çokluğundan, dolayı maalesef üstadın bu pek enteresan derslerine gidemiyordum, kıymetli takrirlerinden istifade edemiyordum.

Geçen salı akşamı, matbaaya gidiyordum. Beyazıddan geçerken, talebelerin akın akın Üniversiteye girdiklerini gördüm. Merak ettim ve tanıdıklardan birine sordum:

— Ne var bu akşam?
Arkadaşım: — Mazhar Osman'ın derisi... cevabını verdikten sonra koluma girdi ve:

— Haydi, dedi. Üstadı dinliye-
lim.
Dershane, kapılarına kadar dinleyicilerle dolu. Takriri yakından takib edebilmek için, koridorlara kadar taşan kalabalık arasından müşkülâtla geçerek, nihayet içeriye girebildim.

Doktor anlatıyor:
— ... Melankolik hastalarında bir durgunluk hali vardır. Düşünemezler, hareketleri, sözleri ağırdır.

Kendilerinden hep şikâyet ederler:
— Neş'em eskisi gibi değil. Ümidlerim öldü. Hiç bir şeyden zevk alamıyorum. Dünyada hiç bir şey gözüme görünmüyor. Benim cemiyete faydam yok. Hamalın bile kendine göre beşeriyete bir faydası var. Ben, evet ben dünyanın en bedbaht adamıyım!

Eskiden sahifelerce yazı yazabiliyordum. Kafamı yoruyordum, düşünebiliyordum. Halbuki şimdi yazıya başlıyorum, ancak birkaç satır yazabiliyorum. Sonrasını getiremiyorum.

Melenkolik kararsızlık içinde dir.
— Hastayım, hekimin birine

gidiyorum:
— Mide... diyor. Diğer:
— Kalbinde çarpıntı var.

Sözü ile beni baştan savuyor. Bütün gün sıkıntı içindeyim. Ah, ne varsa, şu başımın içinde! Her adım atışımda, bu başım bana ızdırab veriyor. Kalbim sıkılıyor. Uykudan uyanırken, ızdırablarım da benimle uyanıyor. Ah, gene mi sabah oldu?! Aman, kalbim!... Göğsüm sıkılıyor, nefes alamıyorum. Bir yere gidemiyorum, bir iş göremiyorum...

Hastaların sıkıntıları göğüsle-
rinden, başlarından, hatta kollarından, bacaklarından olur. Bütün bunlar melankolinin ârazlarıdır.

(Devamı 7 inci sahifede)

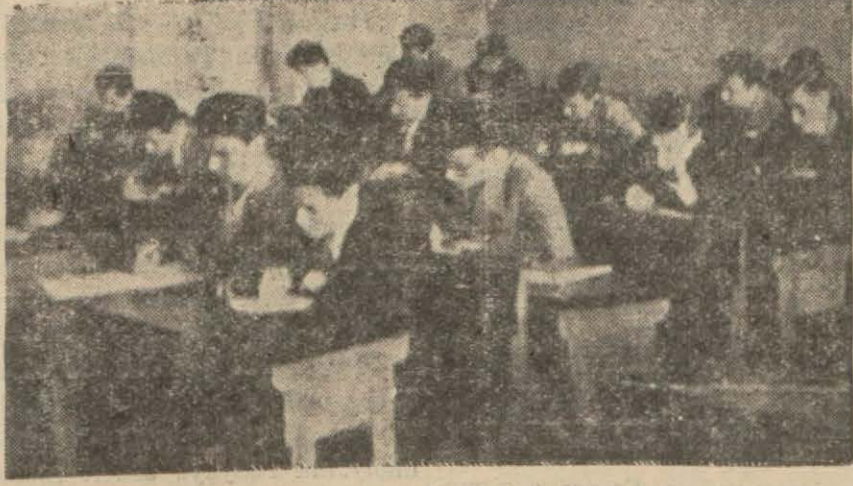
Şand aleyhine bir dava açmış ve ondan 750 İngiliz lirası tazminat istemiştir.

Mahkemede davacı Misis Maridenin avukatı diyor ki:
— Misis Den daha yirmi yaşlarında iken Şand isminde biri tarafından aldatılmıştı. O zaman

Fakat 937 teqrinisanesinde Mari den şöyle bir telgraf alıyor:
«Seninle yalnız konuşmak isterim, gel.»

Tarzında olan bu telgraf büyük hemşiresinden geliyordu. Onu bir yere çağırıyordu. Fakat telgraf Mari Denin kocası tarafından açılmış, okunmuştu. Kocası kendi apartmanları konuşmak için müsaidken neden dışarıda başka bir yere çağırıldığını karısına soruyor ve nihayet büyük hemşiresinin oraya gelmesi kararlaştırılıyor. İki kız kardeş arasında konuşul-
lacağı zaman Misis Denin kocası evden uzaklaşmış, fakat bir müddet sonra dönüp geldiği zaman karısını pek fena bir halde taygın olarak bulmuştur. İki kardeş arasında ne geçti? Misis Şand kız kardeşini görmeğe geldiği zaman demiş ki:
— Kocam Şand bana herşeyi anlattı. Senelerce evvel ikinizin arasında bir macera olmuş. Kocam seni aldatarak bana hainlik etmiş. Bunları hep itiraf etti. O halde sen de en aşağı bir sokak karısından başka birşey değilsin?
İki kardeş arasında konuşulan bu şeyleri kim duymuş.

(Devamı 7 inci sahifede)



Üniversite talebesi ders dinliyorlar

derler:

— Neş'em eskisi gibi değil. Ümidlerim öldü. Hiç bir şeyden zevk alamıyorum. Dünyada hiç bir şey gözüme görünmüyor. Benim cemiyete faydam yok. Hamalın bile kendine göre beşeriyete bir faydası var. Ben, evet ben dünyanın en bedbaht adamıyım!

Eskiden sahifelerce yazı yazabiliyordum. Kafamı yoruyordum, düşünebiliyordum. Halbuki şimdi yazıya başlıyorum, ancak birkaç satır yazabiliyorum. Sonrasını getiremiyorum.

Melenkolik kararsızlık içinde dir.
— Hastayım, hekimin birine

gidiyorum:
— Mide... diyor. Diğer:
— Kalbinde çarpıntı var.

Sözü ile beni baştan savuyor. Bütün gün sıkıntı içindeyim. Ah, ne varsa, şu başımın içinde! Her adım atışımda, bu başım bana ızdırab veriyor. Kalbim sıkılıyor. Uykudan uyanırken, ızdırablarım da benimle uyanıyor. Ah, gene mi sabah oldu?! Aman, kalbim!... Göğsüm sıkılıyor, nefes alamıyorum. Bir yere gidemiyorum, bir iş göremiyorum...

Hastaların sıkıntıları göğüsle-
rinden, başlarından, hatta kollarından, bacaklarından olur. Bütün bunlar melankolinin ârazlarıdır.

(Devamı 7 inci sahifede)

Şand aleyhine bir dava açmış ve ondan 750 İngiliz lirası tazminat istemiştir.

Mahkemede davacı Misis Maridenin avukatı diyor ki:
— Misis Den daha yirmi yaşlarında iken Şand isminde biri tarafından aldatılmıştı. O zaman

Fakat 937 teqrinisanesinde Mari den şöyle bir telgraf alıyor:
«Seninle yalnız konuşmak isterim, gel.»

Tarzında olan bu telgraf büyük hemşiresinden geliyordu. Onu bir yere çağırıyordu. Fakat telgraf Mari Denin kocası tarafından açılmış, okunmuştu. Kocası kendi apartmanları konuşmak için müsaidken neden dışarıda başka bir yere çağırıldığını karısına soruyor ve nihayet büyük hemşiresinin oraya gelmesi kararlaştırılıyor. İki kız kardeş arasında konuşul-
lacağı zaman Misis Denin kocası evden uzaklaşmış, fakat bir müddet sonra dönüp geldiği zaman karısını pek fena bir halde taygın olarak bulmuştur. İki kardeş arasında ne geçti? Misis Şand kız kardeşini görmeğe geldiği zaman demiş ki:
— Kocam Şand bana herşeyi anlattı. Senelerce evvel ikinizin arasında bir macera olmuş. Kocam seni aldatarak bana hainlik etmiş. Bunları hep itiraf etti. O halde sen de en aşağı bir sokak karısından başka birşey değilsin?
İki kardeş arasında konuşulan bu şeyleri kim duymuş.

(Devamı 7 inci sahifede)

Şand aleyhine bir dava açmış ve ondan 750 İngiliz lirası tazminat istemiştir.

Mahkemede davacı Misis Maridenin avukatı diyor ki:
— Misis Den daha yirmi yaşlarında iken Şand isminde biri tarafından aldatılmıştı. O zaman

Fakat 937 teqrinisanesinde Mari den şöyle bir telgraf alıyor:
«Seninle yalnız konuşmak isterim, gel.»

Tarzında olan bu telgraf büyük hemşiresinden geliyordu. Onu bir yere çağırıyordu. Fakat telgraf Mari Denin kocası tarafından açılmış, okunmuştu. Kocası kendi apartmanları konuşmak için müsaidken neden dışarıda başka bir yere çağırıldığını karısına soruyor ve nihayet büyük hemşiresinin oraya gelmesi kararlaştırılıyor. İki kız kardeş arasında konuşul-
lacağı zaman Misis Denin kocası evden uzaklaşmış, fakat bir müddet sonra dönüp geldiği zaman karısını pek fena bir halde taygın olarak bulmuştur. İki kardeş arasında ne geçti? Misis Şand kız kardeşini görmeğe geldiği zaman demiş ki:
— Kocam Şand bana herşeyi anlattı. Senelerce evvel ikinizin arasında bir macera olmuş. Kocam seni aldatarak bana hainlik etmiş. Bunları hep itiraf etti. O halde sen de en aşağı bir sokak karısından başka birşey değilsin?
İki kardeş arasında konuşulan bu şeyleri kim duymuş.

(Devamı 7 inci sahifede)

ŞAKA

NEREDE DOĞMUŞ?

Bay; öğlen yemeği için eve geliyor. Oğlunun annesine heyecanla bir şeyler anlat-
tığını görüyor.

— Ne anlatıyorsun?..
Diye soruyor. Çocuk:
— Yeni öğretmen çok meraklı bir adam... Sınıfı gelir gelmez bana, senin nerede doğduğunu sordu. Sonra annemin doğduğu yeri öğrenmek istedi. Bunları bildiğim için söyledim. Az sonra benim doğduğum yeri de sormaz mı? Ya-
lan söylemek mecburiyetinde kaldım.

— Sebeb?...
— Tabii bir kadınlar kliniğinin de doğduğumu söyleyemezdim. Belki beni kız zannedirdi. Bunun için futbol sahasında doğdumu söyledim.

KURNAZ KÖYLÜ:
Köylü bir şehre gelir, işini görür. Akşam üzeri köyüne dönmek üzere yola çıkar. Ormandan geçerken karşısına bir adam çıkar, rovelerini göğsüne dayıyarak:

— Ya keseni, ya da canını!
Köylü, mukavemetin beyhude olduğunu anlayınca keseni çıkarır:

— Al, ver. Fakat bu para benim değil, köylülerindir. Kaybet-
tim desem inanmıyacaktın. Çaldığıma hükmedecekler. Müskül bir vaziyette kalacağım. Rica ederim size, bana ufak bir iyilikte bulununuz. Şu pardesüyü alın, üzerine bir kurşun atınız. Kurşun yerini göstereyim, tecavüze uğradığımı söyleyeyim. Başka türlü kendilerini inandıramıyacağım.

— Pekâlâ!
Hırsız pardesüyü alır, tabancasının tetiğini çeker.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

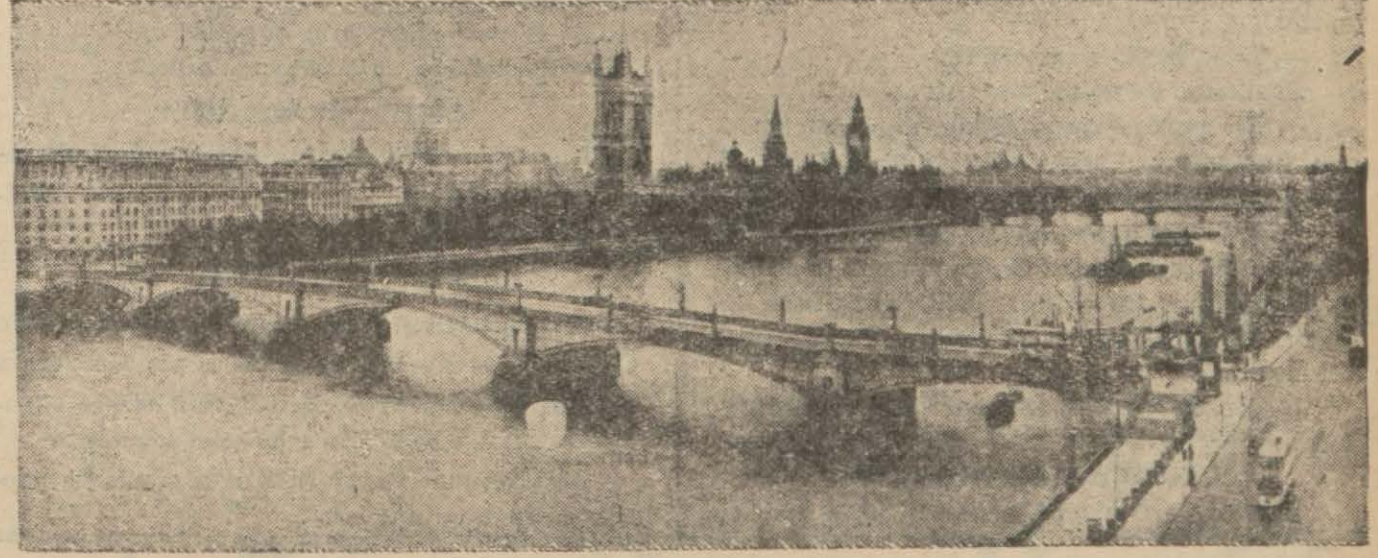
— Ver paralarımı, alçak!
Der, keseni alır, köyüne döner.

— Bir daha!
— Bir daha!
— Fakat başka kurşunum yok.

— Ya!
Köylü, hırsızın suratına müt-
hiş bir yumruk indirir.

Kral'a, Prenslere Miras Bırakan Bir Milyoner

Bu Garib Adamın Harb Zamanındaki Hayatı Çok Enteresandır



Londranın Taymıs nehrinden görünüşi

İngilterede yüksek tabaka -
nın dedikodularile meşgul olan gazeteler yalnız son zamanlarda görülen vukuat ile üzerinden uzun seneler geçmiş mevzularla da uğraşıyorlar. Harbden sonrakı zaman ile harben evvelki zaman arasında büyük farklar var. Harb zamanında birdenbire zengin olmuş adamlar görüldü. Fakat harbdan evvel de İngiltere de hiç yoktan Lordluğa kadar çıkmış, kimseler görülmemiş değildi. İşte böyle bir adam uzun zaman İngiltere sarayını ve Londra kibar mehafilini kendisiyle çok meşgul etmiş ve bundan on beş sene evvel öldüğü zaman dedikodusu büyüdüğü büyüştü.

Horas Farkhar isminde basit bir banka memuru herhalde pek talili imiş ki bir gün kendisini Lord olarak bulmuştur. Onun tu muvaffakiyetindeki sebep ne olsa gerek diye çok düşünülmüş, ni-

hayet şuna varılmıştır: Herkes üzerinde çok iyi bir tesir bırakmış olması. Kraliçe Viktorya ona rütbe vermiş, Kraliçe öldükten sonra oğlu Yedinci Edvard da onu daha terfi ettirmiş, ondan sonra Kral Beşinci Corc da en büyük bir paye olan Lordluğu vermiştir.

Farkhar hiç kimsenin malik olamadığı dostları elde etmiş, Londranın en yüksek tabakasındaki kimselerin esrarına nüfuz ettiği gibi sarayda da Kral ve Prenslar arasında onun kadar herşeyin içyüzünü bilene rasgelmemişti.

Yaşadığı müddetçe onun büyük bir şöhrati vardı: İngilterenin en birinci milyoneri ve en akıllı bangeri.

Fakat bu milyonerin, bu meşhur sarrafın parasını bırakacak mirasçısı yoktu! Acaba o cesim servet kime kalatılecekti?

Ne parasını, ne de Lord unvanını miras bırakacağı kimsesi ol-

myan Farkhar ıhtiyar yaşında bir gün gözlerini dünyaya kapadı. Ondan sonra iş milyonerin vasiyetnamesini açmağa kalmış ve açıldığı zaman ortalığı bir hayret kaplamıştı. Çünkü milyonerin birçok alacaklısı çıkmış, Farkharın pek müthiş borçları altında ezilerek öldüğü anlaşılmıştı. Lâkin alacaklılara para bırakmayan garib-milyoner ve pek akıllı diye meşhur olan bu banger vasiyetnamesinde hiç hatıra gelmiyecekleri paralar bırakıyordu. Başta o zamanki İngiltere Kralı Beşinci Corc, Kraliçe Mari, Beşinci Corc'un annesi Kraliçe Aleksandr Beşinci Corcun hemşireleri, Beşinci Corcun oğullarından biri en belli başlı mirasçılardanandı!

Krala ve Kral hanedanının erkânına miras bırakan bir milyoner az mühim bir adam olmasa gerek değil mi? Farkhar vasiyetnamesinde emekli bir takım hizmetçilerine, usaklarına da paralar bırakıyordu. Birçok emlak da vardı. Nihayet sıra bunların kıymetini takdirde ve herkese verilecek paraların verilmesine gelince iş değişmiştir: Çünkü milyonerin vasiyetnamesinde bahsedilen paralar, emlaktan hakikatte eser kalmamıştı. Alacaklılar paralarını kimden istiyeceklerdi? Vasiyetnamede gösterilen mirasçılardan mı? Halbuki hakikatte o mirasçılara hiçbir şey düşmüyordu!

Farkhar, henüz genç bir adamdı. Londranın en kibar mahallesinde bulunan bir banka şubesinde çalışıyordu. Bir gün oraya Kral hanedanından bir Dük gelmiş, iş icabı Farkhar da Dük ile konuşmuştu. Genç memurun fikirleri Dükün derhal nazarı dikkatini celbetmiş ve teğebbüs edilen büyük bir işe Farkhar da karışarak az zamanda çok muvaffakiyet göstermişti.

İşte oradan parlamak, Yedinci Edvardın zamanında Farkhar saraya sık sık girip çıkmış. Hatta bir defa Krala para lazım olmuş, bunu öğrenir öğrenmez Farkhar koşmuş, bir müddet sonra lazım olan parayı bularak getirmişti.

Kral o sırada yapılacak işi tu para ile görmüş ve tabiidir ki bir müddet sonra bangere iade etmiştir. Yalnız şu var ki banger hemen giderek para bulmak için kimlere müracaat ediyordu? Sualî hatıra geliyor. İşte dedikodu da böyle başlamış, işi iyüzü sonra meydana çıkmıştı. Farkhar böyle bir fırsat çıktığı zaman yeni zengin olmuş, fakat Londranın kibar âleminde hiçbir mevkiî olmayan adamları bulmuş. Böyle adamlar herşeyi servetlerle temin edebiliyorlarsa da Kral tarafından kabul edilmek ve saire gibi imkânlarla malik olamadıkları için bütün emelleri de ne pahasına olursa olsun saraya sokulmak imiş. Farkhar böyle birisini buluyor, ona:

— Birkaç gün sonra Kral tarafından bir gardenparti verilecek, oraya davetli olmak ister misin?

(Devamı 7 inci sahifede)

— Birkaç gün sonra Kral tarafından bir gardenparti verilecek, oraya davetli olmak ister misin?

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

Eski Yunan Kraliçesi bakkal

Bükreşte Kardeşinin Yanında Bir Bakkal Dükkânı Açtı

Müşteriler İçeriye Girmek İçin Nöbet Bekliyor Ve Herkes Onu Takdir Ediyor

Romanya kralı Majeste Karolun küçük hemşiresi, Kraliçe Viktoryanın torunu Bükreşte, büyük ve modern bir bakkal dükkânı açmıştır.

Sabık Yunan Kralı Jorjla Elizabet, Bükreş temyiz mahkemesi kararile 1935 senesi haziran ayında ayrılmışlardır.

O zamandanberi sabık Kraliçe, Romanyadaki malikânesinde münevvi bir hayat yaşıyor, bilhassa mısır ve buğday yetiştirmekle meşgul oluyordu.

1937-38 seneğinde zahire fiatı düşük olduğu için sabık Kraliçe çiftliklerinin masraflarını çıkarmayı muvaffak olamamıştı.

Büyük bir enerji sahibi olan sabık Kraliçe, malikânesini asrileştirmeye karar vermiş, kâr temin



Sabık Yunan Kraliçesi Elizabet dö Gres

bık Kraliçe, malikânesini asrileştirmeye karar vermiş, kâr temin

(Devamı 7 inci sahifede)

Uzun Yaşamak İçin

İngilterede Misis Sankey isminde bir dul kadın geçen gün 100 yaşına girmiştir. Bu münasebetle kendisini tebrik eden gazeteciler uzun yaşamanın sırrını sormuşlar oda şu cevabı vermiştir:

— Canımın istediğini yiyiniz, içiniz. Gam, kasavet çekmeyiniz!

(Devamı 7 inci sahifede)

(Devamı 7 inci sahifede)

KANZUK

ÖKSÜRÜK ŞURUBU

"Sirop Pectoral,"

Eski ve yeni bütün öksürükleri geçirir, balgam söktürür, bronşları temizler, nezle ve gripten korur, göğüsleri zayıf olanlara bilhassa sayanı tavsiyedir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu İstanbul



İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Adet	Muhammen Fiatı Kr.	bedeli Lira	teminatı Lira
Beyaz çul (başı bağı)	115000	70	33035	2477.48
		(Kilosu)	(Takriben)	

I — Yukarıda yazılı çullar için 27/11/939 tarihinde kapalı zarfla yapılan münakasada teklif olunan fiyat haddi layık görülmediğinden pazarlıkla mübayaası kararlaştırılmıştır.

II — Pazarlık 7/III/939 tarihinde saat 16.30 da Kabataşda levazım müdüriyet binası alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Taliblerin teminat akçeleriyle birlikte belli günde komisyona gelmeleri ilân olunur. (1405)

Cinsi	Mikdarı	yük tartım kabiliyeti	Muhammen B. beheri tutarı Lira K. Lira K.	% 7,5 eksiltme teminat saati
-------	---------	-----------------------------	---	---------------------------------

Kamyon	2 adet 3 ton	2400 —	4800 —	960 — 14
Satış kamyonu	1 adet 2 »		3100 —	232 50 14,30
Arap sabunu	300 Kgr		562 50	42 19 15,15

I — Değiştirilen fennî şartnamesi mucibince 3 adet kamyon ve yine şartnamesi mucibince 3000 kilo arap sabunu ayrı ayrı açık eksiltme usulile satın alınacaktır.

II — Muhammen bedellerle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 9/3/939 perşembe günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi kapalı satış kamyonu plânı da görülebilir.

V — İsteklilerin tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte mezkûr komisyona gelmeleri ilân olunur. (1082)

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. men B. kat Te n. Lira K. Lira Kr.	% 7,5 Muvak. T. n.	Eksiltme Saati şekli
-------	---------	---	-----------------------	-------------------------

Tuz küfesi	3000 adet 900 —	67 50	Açık	eksiltme 16
Yangın söndürme levazımı	17 kalem 2337 54	175 31		

I — Liste ve şartnameleri mucibince yukarıda cins ve miktarı yazılı 2 kalem malzeme ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedellerle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 17/3/939 tarihine rastlayan Cuma günü hizalarında gösterilen saatlerde Kabataşda Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Liste ve şartnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak edecekler tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte mezkûr komisyona gelmeleri ilân olunur. «1311»

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Lira Kr.	% 7,5 Muv. Lira Kuruş	T. Saati
-------	---------	-------------------------	--------------------------	----------

Lâstik çizme uzun ve kısa konğu	127 çift	745.—	55 87	14,30
Balıkcı muşambası kısa ceket, muşamba ve pantolon	150 adet	906.—	67 98	15
Bahariye Bakımevi elektrik tesisatı için		321.58	24 11	15,30

I — Cinslerle muhammen bedelleri ve muvakkat teminat miktarları yukarıda yazılı malzeme ve iş ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.

II — Eksiltme 8/3/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü hizalarında gösterilen saatlerde Kabataşda Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartname ve keşifnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabileceği gibi nümuneler de görülebilir.

IV — İsteklilerin muayyen gün ve saatte kanunî vesaik ile birlikte mezkûr komisyona gelmeleri ve çizme ile muşambalar için nümune getirmeleri ilân olunur. «1083»

Jandarma Genel Komutanlığı Ankara Satınalma Komisyonundan:

1— Bir metresine otuz altı kuruş kıymet biçilen vasif ve örneğine uygun 64512 metre yatak kılıflık bez kapalı zarf usulile 6/3/939 pazartesi günü saat onda satın alınacaktır.

2 — Şartnamesi komisyonunda alınabilecek olan bu eksiltmeye girmek istiyenlerin 1741 lira 82 kuruşluk ilk teminat ve şartnamede yazılı belgeleri muhtevi teklif mektuplarını belli gün saat dokuza kadar komisyona vermiş olmaları (512) (1005)

Sahip ve negriyatı idare eden Başmuharriri
ETEM İZZET BENİCE
Basıldığı yer: SON TELGRAF Matbaası

GÜZELLİĞİNİZ İÇİN



KREM BALSAMIN KANZUK

Bütün dünyaca takdir edilmiş sıhhi güzellik kremleridir. Gece için yağlı, gündüz için yağsız halis acıbadem çeşitleri hususî vazo ve tüplerde satılır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
İSTANBUL - BEYOĞLU

SÜMER BANK

Birleşik Pamuk İpliği ve Dokuma Fabrikaları Müessesesinden: Pamuk İpliği Satışı

Kayseri Bez Fabrik. 1 mah	12 No Paketi	4 5 Kuruş
	16 » »	4 » »
Nazilli Bez Fabrik. 1 mah	24 » »	5 0 »
Ereğli Bez Fabrikası 1 mah	24 » »	5 0 »

Yalnız Ereğli Bez Fabrikası:

10 Balyalık siparişler için	» »	575 »
15 » » » »	» »	570 »
25 » » » »	» »	565 »
50 » » » »	» »	560 »

Fiatlarla fabrikada teslim şartile satılmaktadır.

İplik müstahliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara gönderecekleri bedelleri mukabilinde ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verecekleri ve 24 numaradan inçe ve muhtelif maksadlara arayabilecek pamuk ipliği müstahliklerinin de ihtiyaçlarını gene aynı şartlarla yalnız Ereğli fabrikasına sipariş edebilecekleri ilân olunur.

ÖKSÜRENLERE: KATRAN HAKKI EKREM

T. C. ZİRAAT BANKASI



Para biriktirenlere 28,800 lira ikramiye verecek

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

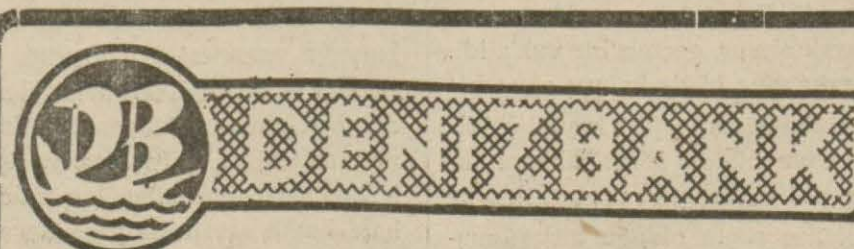
4 Aded	1,000 Liralık	4,000 Lira
4 »	500 »	2,000 »
4 »	250 »	1,000 »
40 »	100 »	4,000 »
100 »	50 »	5,000 »
120 »	40 »	4,800 »
160 »	20 »	3,200 »

DİKKAT: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 500 liranın altına düşenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

Fatih birinci hukuk mahkemesi satış memurluğundan:

Ayşe Melâhat, Zeynep ve Hüseyin vârislerinin şayan mutasarrıf oldukları Fatihde Çarşambada Beyceğiz mahallesinin Cami sokağındaki eski ve yeni (1) No. 11 sağ tarafı, Fazıl hane ve bahçesi, sol tarafı Fırın sokağı, arkası Nuri hane bahçesi, cephesi Cami sokağı ile mahdut 1566 arşın murabbaı miktarında evkafa mülhak Kadıaskerîesbak Hasan zade Muhiiddin vakfından 3112 lira muhammen kıymetli maabahçe bekâr odaları izalei şüyü zammında açık arttırma suretile 6 nisan 939 perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar mahkeme başkâtiblik odasında alttaki şartlar dairesinde satılacaktır. Muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde ihale edilecek aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 21 nisan 939 cuma günü aynı saatte ve aynı yerde arttırmaya devam olunarak en çok



İZMİT POSTASI

Yalnız bu haftaya mahsus olmak üzere 5 mart pazar ve 7 mart Salı günü İzmit hattı postaları yapılmıyacaktır.

arttırana ihale edilecektir.

1— İşbu gayri menkulde gayri müseccel hak sahiplerinin 20 gün zarfında vesaiki ile birlikte satış memurluğuna müracaatı lâzımdır. Aksi takdirde bu gibiler paylaşılmadan hariç kalmırlar.

2— Satış peşin para iledir. Arttırmaya iştirak edecekler yüzde yedi buçuk nisbetinde pey vereceklerdir.

3— Bedeli ihaleyi miadında müsteri vermezse ihale feshedilir ve gayrimenkul yeniden arttırmaya çıkarılıp iki ihale arasındaki farkı

zarar bilâhüküm müsteriden alınır.

4— Tarihi ihaleye kadar olan vergiler hissedarlara ve yüzde iki buçuk tellâliye ile 20 senelik evkaf taviz bedeli müsteriye aittir.

5— Şartname bugünden itibaren herkesin görebileceği surette açıktır. Fazla malûmat almak isteyenlerin satış 116 No. ile memuriyetimize müracaatları lâzımdır.

GÖZ HEKİMİ
Dr. Murad Rami Aydın
Taksim - Talimhane, Tarlabası
caddesi No. 10 Urfa apt.
Tel: 41553

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN

kullanan mes'ut güzeller



RADYOLİN

Kullandıklarını söyledikten sonra, dişlerin niçin bu kadar beyaz ve güzel olduğuna şaşmak hakikaten şaşılacak şeydir.

Radyolinle fırçalanmış dişler ebedi bir hayata, sıhhat ve cazibeye malik olurlar.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

Radyolin diş macunile Fırçalayınız

Herkes Bilmeli

Et ve sebzelemin iyice pişmemesinden, meyvaların güzelce yıkanmamasından, içilen suların temiz ve saf olmamasından hasıl olan solucan dediğimiz barsak kurtları en muzır hayvanlardır. Bunlar ince barsağın iç zarına yapışarak ve kan emerek yetişir ve ürerler. Ekseriyetle çocuklarda bulunur.

Halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın ağrıları, karın şişmeleri, burun, makat kaşınması, ishal, oburluk, baş dönmesi, salya akması, sarıya benzer sinir halleri, gece korkuları, görmede, işitmede bozukluk hep bu kurtların tesiridir.

İSMET SOLUCAN BİSKÜVİTİ

Bu kurtların en birinci devasıdır. Büyük ve küçüklere emniyet ve itimatla verilir. Her çocuk seve seve yer. Çocuklarınıza senede birkaç defa ihtiyaten veriniz. Aile doktorunuza danışınız.

DİKKAT: Kullandıktan yirmi dört saat sonra solucanlar düşmezse çocuğunuzda solucan olmadığına itimat ediniz. Sıhhat Vekâletinin resmî müsaadesini haizdir. Tarzı istimali kutuların içinde yazılıdır.

Kullanış tarzı: Bir bisküvit çizgi ile beş müsavî kısıma ayrılmıştır. Büyüklük: Gece yatarken iki kutu bisküvit, çocuklar: 10 - 15 yaşına kadar bir kutu, 10 yaşından aşağı çocuklara her yaş için gece yatarken bir çizgi bisküvit verilir.

Fiat her eczanede 20 kuruştur. (İSMET) ismine dikkat.

KİRA İLÂNI

Emlâk ve Eytam Bankasından:

Esas	Yeri	No.	Nevi	Senelik kira	Depozito
252/12	Beykoz Tokatlır mevkiinde	—	Kır kahvesi	25.—	3.75
252/13		—		25.—	3.75
186/1	Beylerbeyi Aziziye mah.	1/4	Tarla	75.—	11.25
69	Küçük Çamlıca Karakol	13,17	Tarla	150.—	22.50
	arkasında Fıstık namile maruf su yolu altında				

Adresi yukarıda yazılı yerler 1-3 sene müddetle kiraya verilecektir. İhale 13/3/939 pazartesi günü saat on birdedir.

İsteklilerin bildirilen gün ve saatte bankamız emlak servisine gelmeleri. «762» «1425»

Adapazarı İcra Hâkimliğinden:

Adapazarının Mecidiye mahallesinden Mehmet oğlu Yusuf Eşref Cebeçiyi: 939/4

Adapazarı Vakıflar idaresine olan borcunundan dolayı tebliğ olunan ödeme emrine karşı verdiği itirazının ref'i talep olunarak icra ve iflâs kanununun 70 inci maddesi mucibince iki taraf arasında duruşma yapılacağından mezkûr kanunun 18 inci maddesine göre basit usulü muhakemeye tâbi olduğundan Hukuk Usulü muhakemeleri kanununun 509 ve 510 uncu maddelerine tevfiğin iddia ve müdafaayı ispat eder bütün vesikalarla birlikte gelmeniz hususunda yazılan davetiye ikametgâhınızın meşhuliyetine binaen bilâ tebliğ iade edilmiş ve bu kere ilân tebliğ ifasına icra hâkimliğince karar verilmiş olduğundan 9/3/939 Perşembe günü saat 10 da isbatı vücut etmeniz ve etmediğiniz takdirde gıyabınızda tetkikat ve tüzatı

İstanbul Asliye Birinci Ticaret Mahkemesinden:

İstanbul Belediyesi tarafından Hüseyin Hilmi ile Kumkapıda Sarıcağış mahallesi Köşklü hamam çıkarmasında 2 numarada oturan ve Hasanpaşa caddesinde 143 numaralı fırın sahibi Mehmet oğlu (hafız) Yusuf aleyhlerine 938/686 numaralı dosya ile açılan 1482 lira alacak davasında oturduğu yer belli olmayan (Hafız) Yusuf ilânı yapılan tebliğata rağmen mahkemeye gelmediğinden hakkında gıyap kararı verilerek muhakemenin 5/4/939 Çarşamba saat 14 e binaen kaldırıldığı ve gıyap kararının mahkeme divanhanesine talik edildiği ilân tebliğ olunur. (15652)

rafaa icra olunacağı ve gıyap kararının tebliğ edilmeksizin karar verilmesi davetiye tebliği makamına karın olmak üzere ilân tebliğ olunur. (1437)